

О. Г. Степанова

«СОВРЕМЕННЫЕ ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИИ В КУЛЬТУРЕ И ОБРАЗОВАНИИ»: ИТОГИ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

На протяжении многих лет в мае Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых проводит научную конференцию. Этот год не стал исключением. 28 мая традиционно состоялась межрегиональная научно-практическая конференция с международным участием «Современные векторы развития инклюзии в культуре и образовании».

Организаторами выступили Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых совместно с Хабаровским краевым колледжем искусств при поддержке министерства культуры Хабаровского края. Конференция была приурочена к двум знаменательным датам: 60-летию юбилею

Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых и 90-летию Хабаровского краевого колледжа искусств.

Конференция привлекла специалистов из разных регионов России: Хабаровска и муниципальных районов Хабаровского края, а также Белгорода, Владивостока, Владимира, Екатеринбурга, Кузбасса, Рязани, Санкт-Петербурга, Тюмени, Чебоксар, Челябинска, Якутска. Также международное участие приняли сотрудники Республиканского государственного учреждения «Республиканская библиотека для незрячих и слабовидящих граждан» Министерства



*Приветственное слово М. Н. Смирновой,
начальника методического отдела Хабаровского
краевого колледжа искусств*



Приветственное слово председателя Хабаровской региональной общественной организации «Всероссийское общество слепых» Е. А. Зенкиной

культуры и информации Республики Казахстан.

В составе участников — руководители, специалисты и преподаватели учреждений культуры, образования, социальной защиты населения, центров психолого-педагогического и социального сопровождения лиц с ОВЗ и инвалидностью, а также представители социально-ориентированных общественных организаций, общественные организации инвалидов.

Инклюзия (от inclusion — включение) представляет собой процесс включения людей с инвалидностью и ОВЗ в полноценную обществен-

ную жизнь, а также разработку и принятие конкретных решений для этого. Когда мы называем школу, пространство или мероприятие инклюзивными, мы имеем в виду, что все люди в одинаковой степени имеют доступ и могут принадлежать к ним, а также в них участвовать.

Основная цель конференции — организация коммуникационной и выставочной площадки для обмена опытом, содействующих межведомственному взаимодействию учреждений культуры и образования в рамках развития инклюзивной среды, поддержка перспективных образовательных инициатив и современных подходов в художественном образовании и библиотечно-информационной деятельности.

Конференция стала дискуссионной площадкой для обсуждения вопросов по выявлению роли учреждений культуры и образования в формировании инклюзивного социокультурного пространства, межведомственному взаимодействию и социальному партнёрству по развитию доступной среды, распространению лучших практик и методов инклюзивной работы с людьми с ограничениями здоровья для совершенствования методического обеспечения и повышения эффективности вовлечения людей с

инвалидностью и ОВЗ в активную социокультурную и образовательную деятельность.

Было подчёркнуто значение взаимодействия между учреждениями культуры, образования и социального сопровождения по направлениям систематического обмена информацией для координации деятельности, организации и проведения мероприятий, партнёрской реализации совместных программ и проектов, интеграции данной категории граждан в социум, а также обмена опытом по вопросам работы с инвалидами, в том числе детьми-инвалидами и их родителями.

На конференцию было заявлено 34 доклада, пять из них — в стендовом режиме. В них были подняты вопросы научно-методического и организационного обеспечения взаимодействия учреждений культуры и образования по развитию инклюзии, модели организации работы с людьми с инвалидностью и ОВЗ в сфере образования и культуры, опыт межведомственного взаимодействия в процессе работы с людьми с инвалидностью и ОВЗ, опыт спецбиблиотек по работе с незрячими и слабовидящими людьми и людьми с инвалидностью других нозологий, опыт создания инклюзивных творческих лабораторий, доступность учреждений культуры для лиц с инвалидностью и ОВЗ, вопросы формирования инклюзивной среды в рамках дошкольного, школьного и высшего профессионального образования и многое другое.

Участники конференции отметили, что в Хабаровском крае тема инклюзивных практик и мероприятий в сфере культуры и образования, а также качественная организация образовательного процесса и социокультурной реабилитации для инвалидов различных нозологий и лиц с ОВЗ остаётся одной из приоритетных и продолжает привлекать внимание профессионального сообщества, специалистов общественных организаций и, что особенно важно, самих посетителей, в том числе людей с ограниченными возможностями здоровья.

Пленарное заседание конференции началось с выступления директора Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых Оксаны Геннадьевны Степановой. В своём докладе она сделала экскурс в историю становления библиотеки, представила этапы развития учреждения и его современное состояние как современного информационного центра, оснащённого передовыми технологиями и предлагающего широкий спектр услуг и ресурсов. Она также рассказала о социокультурной деятельности библиотеки по расширению перечня инклюзивных практик, в которых могли бы принимать участие не только инвалиды, но и люди без ограничений здоровья.



Участники пленарного заседания

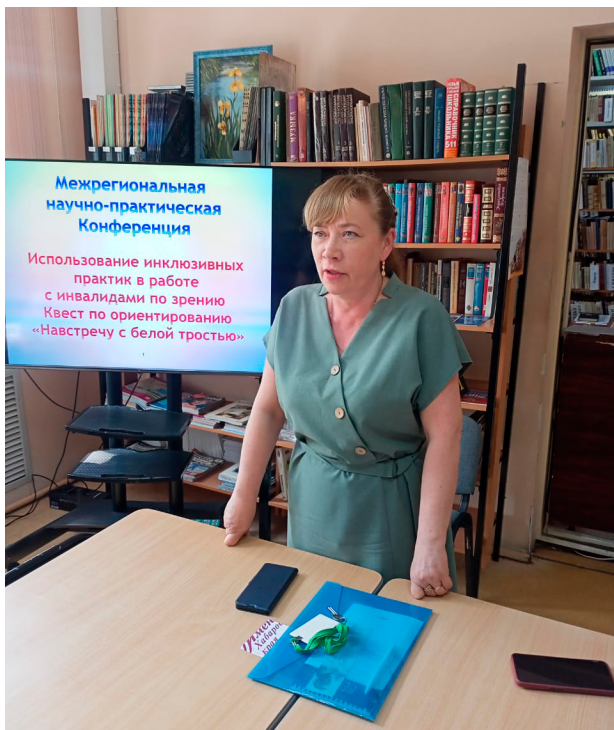
Ежегодно специалистами библиотеки проводится более 200 мероприятий, из них более 50 — это мероприятия инклюзивной направленности. Целью этих мероприятий является привлечение внимания к вопросам инвалидности, объединение людей с инвалидностью и людей без инвалидности в творческой и познавательной деятельности, воспитание толерантного отношения к инвалидам и снижение уровня ксенофобии у нормотипичных людей. В рамках внедрения инклюзивных практик ХКСБС регулярно организует выездные презентационные площадки, в том числе совместно с Хабаровской местной организацией ВОС, мастер-классы в рамках мероприятий других учреждений Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре.

Впервые в 2024 году была проведена краевая акция «Добротека ДВ», приуроченная к Международному дню инвалидов. Цель акции — повысить социальную активность людей с ограниченными возможностями здоровья, информировать общество о проблемах инвалидов и изменить отношение к ним, а также сделать учреждения культуры доступными для всех. В акции приняло участие 25 учреждений: библиотеки, театры, культурные и образовательные организации, а также социально ориентированные организации. За время акции было проведено 16 мероприятий: литературные беседы, информационные обзоры, книжные выставки, конкурсные программы,

конкурс детских рисунков. В акции приняли участие более 700 человек.

Впервые в 2024 году библиотека провела брендовое мероприятие — краевой фестиваль инклюзивных событий «Брайлиана». Концепция мероприятия была направлена на объединение людей с инвалидностью и людей без инвалидности в творческой и познавательной деятельности, обогащение опыта их социального взаимодействия, расширение практики инклюзивных социокультурных и образовательных событий, а также на воспитание толерантного отношения к людям с инвалидностью. В 2025 году в рамках победы в грантовом проекте Краевого центра гражданских инициатив также планируется проведение фестиваля.

Выступление библиографа Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых Оксаны Геннадьевны Рубцовой было посвящено реализации на базе библиотеки инклюзивного квеста по ориентированию в пространстве «На встречу с белой тростью». Квест прошёл в конце апреля 2025 года при непосредственном участии сотрудников филиала № 1 Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых и членов Местной организации Всероссийского общества слепых Комсомольска-на-Амуре. В числе участников, кроме людей незрячих, были студенты судомеханического техникума — члены волонтерского отряда «Твори добро». Всего в квесте приняло участие три команды. Первая команда «Взгляд» — новички, люди, которые только-только начинают делать первые шаги по ориентации в пространстве, которые не так давно потеряли зрение или длительное время находились дома и не могли преодолеть психологический барьер и выйти



Библиограф ХКСБС О. Г. Рубцова рассказала участникам конференции об инклюзивном квесте «На встречу с белой тростью»

на улицы города. Вторая команда, «Следопыты», — ветераны, те, кто ориентируется в окружающем пространстве уже довольно длительное время и активно ходит по городу. И третья команда «Щит» — студенты-волонтеры.

При проведении инклюзивных мероприятий сотрудники нашей библиотеки активно используют симуляционные технологии, которые позволяют имитировать реальность и почувствовать себя на месте другого человека и дают возможность выполнения непривычных действий. В случае применения симуляционных технологий люди без ограничений здоровья получают возможность понять, что значит быть инвалидом. Участие в квесте дало возможность молодым людям почувствовать себя в реальной ситуации, как, не имея зрения, можно ориентироваться в окружающем пространстве, как лучше помогать людям, не имеющим зрения, как к ним подходить, как их можно вести, что следует делать, а что нет.

Тема реализации инклюзивных проектов и практик в рамках деятельности специализированных библиотек для незрячих и слабовидящих людей была продолжена в докладах библиотечных специалистов из Чебоксар, Рязани, Кузбасса, Владивостока, Якутска.

Заведующий сектором методико-библиографической работы БУ Чувашской Республики «Чувашская республиканская специальная библиотека имени Л. Н. Толстого» (Чебоксары) Ирина Николаевна Трифонова в своём докладе презентовала социокультурный просветительский проект «Нескучный тур с семьёй: Чувашия на ощупь», реализованный при финансовой поддержке гранта главы Чувашской Республики. Проект представляет собой многоформатный путеводитель по достопримечательностям Чувашской Республики и предназначен для семей, в которых есть незрячие и слабовидящие люди.

Заведующий сектором автоматизации и адаптивных компьютерных технологий ГКУК «Приморская краевая библиотека для слепых» (Владивосток) Светлана Владимировна Латышевская поделилась опытом реализации инклюзивного проекта «Локация — Владивостокская крепость». Проект проводился в 2024 году — в год Владивостокской крепости и в рамках Десятилетия науки и технологий при участии Приморской краевой библиотеки для слепых, общественной организации инвалидов «Союз слепых женщин» и муниципальных библиотек Приморского края. Целью проекта было знакомство инвалидов по зрению Приморского края с историей Владивостокской крепости. В основу проекта легло проведение групповых онлайн-игр, направленных на распространение краеведческих знаний, сохранение

«Тифлоквест. Форт Поспелова»



Слайд презентации С. В. Латышевской, заведующего сектором автоматизации и адаптивных компьютерных технологий Приморской краевой библиотеки для слепых, о краеведческих инклюзивных проектах

исторической памяти и воспитание чувства гордости за героическое прошлое России. Главным условием было включение в игровую деятельность людей с инвалидностью и без инвалидности. В результате в проекте приняли участие незрячие и слабовидящие люди, а также люди без инвалидности из семи городов Приморского края. Проект позволил внедрить в практику работы библиотеки и её партнёров современные формы активного отдыха, прежде всего игровые, в сочетании с интеллектуальными формами, адаптированными к потребностям слепых и слабовидящих людей. Также он способствовал социальной адаптации инвалидов по зрению, повышению уровня их активности и коммуникации.

Продолжением темы инклюзивного туризма стал доклад специалиста отдела развития туризма АНО «Туристский информационный центр Хабаровского края» Виталины Максимовны Зотовой, которая не только рассказала о возможностях организации для гостей и жителей Хабаровска и Хабаровского края активного отдыха, но и поделилась опытом реализации в 2024 году проекта «Неделя инклюзивного туризма» в Хабаровске, проведённого в рамках Международного дня инвалидов. Её организаторами выступили министерство туризма региона и туристский информационный центр совместно с компаниями индустрии туризма и гостеприимства, а также культурными

учреждениями края. Одним из первых мероприятий Недели стала презентация многоформатного издания «Прикоснись к Хабаровскому краю», созданного специалистами Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых в рамках реализации гранта Президента Российской Федерации. Оно направлено на расширение возможностей путешествий для слепых и слабовидящих людей и их знаний о семи знаковых достопримечательностях нашего региона. Также в рамках акции дети и взрослые с особенностями здоровья посетили зоосад имени В. П. Сысоева, предприятия по производству соков и деревянных изделий, Хабаровскую краевую детскую библиотеку имени Н. Д. Наволочкина. Они познакомились с экспонатами военного и художественного музеев, приняли участие в интерактивном проекте «Голос внутри» и экскурсии по галактикам с астрономическим движением «РевваАстро».

Ещё один инклюзивный проект краеведческой направленности — «Пять встреч: города и судьбы» — был представлен заведующим сектором культурологии и литературоведения КГБНУК «Хабаровский краевой музей имени Н. И. Гродекова» (Хабаровск) Мариной Владимировной Белкиной.

Программа была разработана и стала одним из победителей Лаборатории по работе с незрячими и слабовидящими посетителями проекта «Центр развития инклюзии в музее», который реализует Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля при поддержке Фонда Потанина. Цель проекта — сделать музей более доступным для людей с инвалидностью по зрению и представить коллекции музея в новом формате. Основной идеей проекта является организация цикла встреч, посвящённых судьбам хабаровчан-эмигрантов. Каждая встреча имеет свою локацию и



*Заведующий сектором культурологии
и литературоведения Гродековского музея
М. В. Белкина представила один из проектов музея*

связана с одним героем. Итогом проекта должна стать настольная словесная ролевая игра «ЛиС» («Лица и судьбы»).

На конференции активно поднималась тема социокультурной реабилитации детей с инвалидностью и ОВЗ. Существует множество методов, которые помогают интегрировать ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в общество: среди них — групповые занятия, участие в культурных и спортивных мероприятиях.

Специалисты дошкольных и средних образовательных учреждений Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре представили участникам конференции доклады, посвящённые социализации детей с различными видами инвалидности средствами музыки, театра, художественного творчества, и даже через кулинарную терапию.

Екатерина Александровна Лысых, учитель-дефектолог МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 196» (Хабаровск), поделилась с участниками конференции опытом социализации дошкольников с нарушением зрения средствами музыкально-театральной деятельности. Тему применения театральной деятельности также продолжили в своём выступлении специалисты КГКОУ, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы, «Школа № 2» (Комсомольск-на-Амуре) — заместитель директора по учебно-воспитательной работе Оксана Сергеевна Буркалова и учитель русского языка и литературы Марина Викторовна Шишкина. Они поделились с присутствующими опытом организации в учебном заведении театрального кружка для совершенствования речевых навыков у обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи.

Специалисты из МАДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 156» (Хабаровск) — учитель-дефектолог Зоя Алексеевна Калинкина и воспитатели Ольга Александровна Аржанухина и Надежда Сергеевна Бабахина в своём докладе на тему «Художественно-эстетическое развитие дошкольников с нарушением зрения посредством реализации направления “Музейная педагогика”» рассказали об инновационной образовательной технологии, которая использует потенциал музейной среды для всестороннего развития дошкольников. С использованием данной технологии в детском саду совместными усилиями педагогов ДОУ и родителей воспитанников был создан музей «Быт русской избы: горница». Также педагогами была написана авторская программа, одним из направлений которой является художественно-эстетическое развитие дошкольников с нарушением зрения. В рамках этого направления специалисты дошкольного учреждения проводят

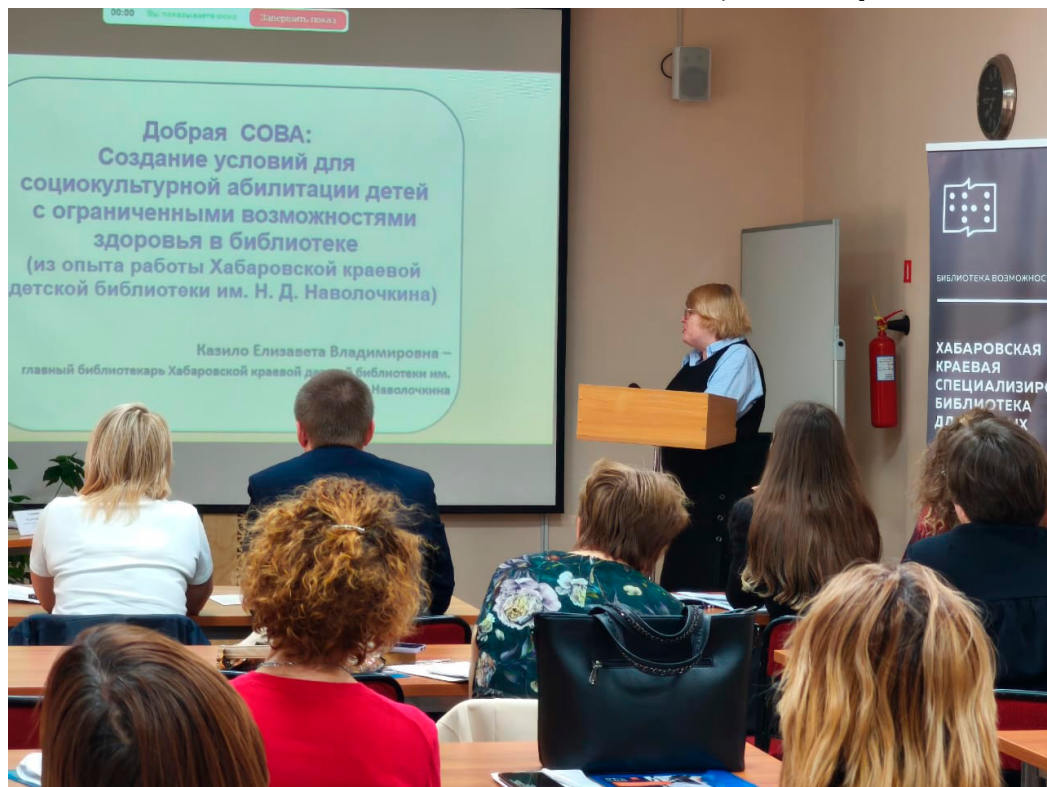
творческие мастер-классы, коррекционные занятия с детьми по развитию зрительного восприятия, дидактические игры, музыкальные занятия и многое другое. По теме музея педагоги подобрали художественную литературу, с которой знакомят детей: русские народные сказки, рассказы, загадки, пословицы и поговорки о хлебе.

Одновременно с музеем «Быт русской избы: горница» педагогами нашей группы в рамках проекта был создан мини-музей «Как колосок хлебом на стол пришёл», который в 2020 году получил диплом 2-й степени на Всероссийском педагогическом конкурсе «Гражданско-патриотическое воспитание молодого поколения».

Очень интересный опыт развития социальных навыков через кулинарную терапию был представлен сотрудниками МАДОУ «Детский сад комбинированного вида 205» (Хабаровск) — воспитателем Марией Григорьевной Фирсовой и учителем-дефектологом Ольгой Петровной Гуляшук. На занятиях «особенные» дети знакомятся с фруктами и овощами, учатся делать бутерброды, совершают виртуальные экскурсии в продуктовые магазины, принимают участие в занятиях по профориентации и многое другое. По мнению специалистов детского сада, кулинарная терапия не только обучает детей практическим навыкам, но и вносит значительный вклад в их личностное развитие, формирует навыки самостоятельности, уверенности в себе, обеспечивая условия для успешной социализации.

Специалисты хабаровских краевых библиотек также поделились опытом работы с детьми с инвалидностью по социокультурной реабилитации и абилитации. Елизавета Владимировна Казило, главный библиотекарь КГБУК «Хабаровская краевая детская библиотека имени Н. Д. Наволочкина», представила опыт работы специально оборудованной сенсорной комнаты для организации занятий, досуга и релаксации детей с ОВЗ. Алла Николаевна Солодкина, главный библиотекарь КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека», рассказала о работе, которую проводит библиотека с детьми с инвалидностью города Хабаровска:

- культурологический проект с учащимися ШИ № 2 «Познай мир», включающий в себя разнообразные мастер-классы, художественные выставки, презентации и лекции;
- занятия с семьями ВОРДИ;
- фотовыставка «В объективе сердца», на которой представлены фотографии и коллажи, сделанные воспитанниками и преподавателями КГБОУ «Школы-интерната № 3 и № 2» на мастер-классе «Сам себе фотограф», а



Выступление Е. В. Казило, главного библиотекаря Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н. Д. Наволочкина

также фотографии с мероприятий, в которых ребята принимали участие, и многое другое.

Продолжает оставаться актуальной тема функционирования инклюзивных творческих лабораторий, появившихся в Российской Федерации в 2021 году по инициативе Министерства культуры России в рамках федерального проекта «Придуманно в России». Они работают на базе учреждений культуры в разных регионах страны и проводят разнообразные творческие занятия, встречи и мастер-классы для людей с инвалидностью. С их помощью люди с инвалидностью получают возможность реализовать свой творческий потенциал, стать частью активной культурной жизни и расширить свой круг общения.

О работе инклюзивной творческой лаборатории рассказала участник конференции — Александра Фёдоровна Максимова, библиотекарь отдела обслуживания ГКУ РС(Я) «Якутская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих имени И. Н. Егорова-Горного», Республика Саха (Якутия). ИТЛ «Мостик» действует на базе библиотеки



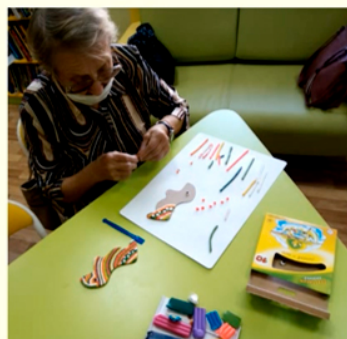
Главный библиотекарь ДВГНБ А. Н. Солодкина поделилась опытом работы с детьми с инвалидностью

с 2022 года. Её деятельность содействует формированию инклюзивной среды, обеспечивает творческую самореализацию людей с инвалидностью, а также способствует формированию условий по созданию новых рабочих мест для людей с инвалидностью. В стенах библиотеки участники лаборатории осваивают разнообразные техники прикладного искусства, такие как вязание, свечеварение, гипсовое литьё, лозоплетение и макраме. Они также регулярно участвуют в выставках-ярмарках, где представляют свои работы.

Часть докладов была посвящена применению творческих или арт-техник при работе с людьми с инвалидностью. С помощью арт-техники раскрывается многогранный внутренний потенциал человека и параллельно это помогает бороться с рядом серьёзных психологических проблем, в числе которых травмы, внутренние конфликты, страхи. Благодаря психологии творчества человек погружается в мир, где не нужно держать себя в рамках, можно снять стресс и обрести веру в себя.

В рамках реабилитации и социализации людей с инвалидностью арт-техники направлены на пробуждение их творческих способностей и

Сунгирская лошадка



Фрагмент видеодоклада заведующего методическим отделом Владимирской областной специальной библиотеки для слепых Н. Ю. Мартыновой о мастер-классах с пластилином создание наиболее благоприятных условий для художественно-эстетического развития. Ограниченные возможности здоровья не являются препятствием для творческого процесса и овладения его навыками. Доступность творческих практик, многообразие прикладных материалов и невысокая степень сложности изготовления изделий дают возможность для активной творческой деятельности людей с инвалидностью.

Анна Александровна Липихина, методист отдела культурно-досуговой деятельности КГБУК «Хабаровский краевой парк имени Н. Н. Муравьёва-Амурского» (Хабаровск), провела презентацию арт-терапевтической программы «Я так чувствую», которую специалисты отдела КДД проводят для людей, имеющих ограничения здоровья. В рамках программы было разработано три мастер-класса с использованием природных материалов, пластилина, акриловых красок, бумаги и других прикладных материалов: «Я так чувствую», «Из зелёного музея» и «В водах Амура».

Данные мастер-классы проводятся для самых разных категорий населения. Все участники единодушно высоко оценивают проведённые занятия. Такой формат мастерской удачно соединяет художественный подход, любовь к природе и принципы инклюзивного обучения, что способствует установлению тёплых межличностных контактов и укреплению уверенности участников в собственных силах.

Наша коллега из ГБУК ВО «Владимирская областная специальная библиотека для слепых» (Владимир) Нина Юрьевна Мартынова, заведующий методическим отделом, в своём видеодокладе поделилась опытом использования различных видов пластилина при проведении творческих мастер-классов по рисованию для людей с различными видами инвалидности, пожилых людей и детей. Она также рассказала о методиках адаптации данного вида творчества для незрячих людей и о возможности использования арт-техники при проведении занятий в смешанных группах, в которых присутствуют как люди с инвалидностью, так и без неё.

Нельзя не отметить доклад Татьяны Николаевны Серовой, заместителя директора Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих (Санкт-Петербург), посвящённый особенностям нотного фонда в специальной библиотеке. В Санкт-Петербургской государственной библиотеке для слепых и слабовидящих есть коллекция нотных изданий, набранных шрифтом Брайля, которая насчитывает более 7000 нотных изданий. В коллекцию входят, например, хрестоматии педагогического репертуара для детских музыкальных школ, сборники нот для средних музыкальных образовательных учреждений, концертный репертуар для разных музыкальных инструментов (фортепиано, баян, гитара, балалайка и другие), издания по теоретическим дисциплинам (сольфеджио, гармония) и другое. Для продвижения и популяризации коллекции нотных изданий в библиотеке на регулярной основе проводится проект «Музыкальные вечера на Стрельнинской». Он уже стал визитной карточкой библиотеки для слепых. Проект, реализуемый с 2011 года в прекрасном зале библиотеки, бывшей домового церкви святого благоверного князя Александра Невского (1890 г.) на Стрельнинской, объединяет музыкантов: зрячих, слабовидящих и незрячих, профессионалов и тех, кто только начинает свой путь в искусстве, а также лучших лекторов и ведущих концертов. Все концерты, проходящие в залах библиотеки, бесплатны и доступны для посещения.

Все выступления вызвали несомненный интерес у гостей конференции. Их практическая значимость неоспорима. Всего в конференции в очном и дистанционном формате приняло участие более 150 человек. По итогам мероприятия будет выпущен сборник материалов конференции.

Фотографии предоставлены автором.