

В. Е. Вальдю

ПРОДВИЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР НАРОДОВ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Россия — это страна уникального культурного и языкового многообразия. Более 190 народов, десятки языков и культурных традиций. Это не только статистика — это огромное духовное богатство. Дальний Восток России — историческая родина восьми коренных малочисленных народов. В Хабаровском крае сосредоточено большинство нанайцев, ульчей, орочей, негидальцев, половина нивхов и удэгейцев, значительная часть эвенков и эвенков — всего 23 484 человека.

Национальные литературы народов России, в том числе Дальнего Востока, — важнейшая часть этого богатства, отражающая исторический опыт, ментальность, мировоззрение, ценности и художественные традиции каждого этноса. Чем располагаем? Это только некоторые направления.

Опыт в период учительствования в Ульчском районе с 1993 по 2021 год

Работая учителем литературы народов Дальнего Востока, я опиралась на «Хрестоматию по дальневосточной литературе» (составитель — Г. В. Гузенко). Одна из важных задач в преподавании — это формировать у учащихся отношение к литературе как к одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особому способу познания жизни. Изучение предмета способствовало развитию понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Для проведения интересных, запоминающихся уроков обращалась за помощью к представителям ульчской интеллигенции. Лилия Петровна Дечули, автор сборника считалок, скороговорок, загадок «Первые шаги в ульчском языке», с огромным желанием приезжала из соседнего села Булава в Богородское, чтобы участвовать в проведении занимательных занятий с театрализованными сценками, вовлекать учащихся в игру, исполнять песни. Так ребята знакомились с фольклором ульчского народа.

Интерес к урокам дальневосточной литературы возрос у учащихся, они ощущали потребность в познании культуры ульчей. Внеклассные мероприятия также были интересны, и выход на сцену школьного актового зала или районного Дома культуры не вызывал у них смущения, потому что желание делиться со зрителями своими познаниями стало интересно. Поездки

в соседние сёла с культурной программой, представляющей материалы о творчестве поэтов и писателей, стали регулярными. Удивительны, необычны, но и интересны для учеников оказались выступления в детских садах и детском доме. А целью выступлений было познакомить малышей с ульчской народной культурой. Таким образом, мы активизировали знакомство населения от мала до велика с творчеством Л. П. Дечули, как первого ульчского композитора, автора более 300 песен для детей и взрослых.

Первый ульчский писатель Алексей Леонтьевич Вальдю возглавляет список авторов в программе изучения ульчской литературы. В Богородской школе в основном обучаются русскоязычные дети. Чтение сказок А. Л. Вальдю на уроках стало источником формирования нравственных ценностей учащихся: быть терпимыми, тактично выражать свои мысли, понимать, что мир разнообразен и невозможно ограничивать себя личными убеждениями. Интерес к его сказкам возрос, и дети поддержали возможность создания инициативной группы, получившей название «Жизнь и сказка» по одноимённому названию сборника А. Л. Вальдю. Начали работу группы мы с иллюстрирования сказок, выставки в школе и библиотеке, готовили инсценирование сказок и выступление с ними не только в школе, но и в сёлах района на местных праздниках. В 2005 году была переиздана книга А. Л. Вальдю «Месяц первых цветов». Сотрудничество с районной библиотекой Богородского, с районным краеведческим музеем стало для школьной группы ребят возможностью уверенно и широко представлять творчество А. Л. Вальдю и продвигать переизданную книгу, произведения, вошедшие в неё. Директор музея Л. Г. Ходжер предоставляла для проведения уроков отдельный зал, где были представлены элементы быта ульчей в стойбище, и это помогало учащимся лучше воспринимать условия жизни героев произведений писателя. Позже в музее открылся зал, посвящённый А. Л. Вальдю и его творчеству. Он был оформлен созданными художником и дочерью писателя Эпониной Алексеевной портретами писателя и его родных, здесь же экспонировались личные вещи писателя. В церемонии открытия данного зала участвовали ученики. Интересная форма погружения в творчество писателя — экскурсия по местам литературных героев А. Л. Вальдю — была разработана совместно с директором музея, а воплощена в жизнь вместе с учителем физкультуры Александром Ивановичем Мурзиным. Литературные места проходили по улицам сёл Богородского и Монгол. Стало традицией отмечать день рождения писателя, и для участия в этом мероприятии приезжали школьные коллективы из ближайших сёл с подготовленными номерами. В 2005 году в селе

Монгол был открыт памятник А. Л. Вальдю, куда официально пригласили учеников Богородской школы как активных пропагандистов его творчества.

Село Монгол — родина многих творческих личностей ульчского народа. 4 июня 2009 года состоялась презентация первой книги Иннокентия Павловича Вальдю «На таёжных тропах», подготовленная В. Е. Вальдю и Л. Г. Ходжер. Произведение увидело свет благодаря инициативе РО АКМНС Ульчского муниципального района (руководитель — И. П. Росугбу, ведущий специалист — М. А. Одзял). Подготовил к изданию книгу сын писателя Фёдор Иннокентьевич Вальдю. Школьная группа провела экскурсию по партизанской тропе (центральная улица с. Богородского) для привлечения внимания к творчеству писателя. Ребята, готовясь к проведению экскурсии, открыли для себя, что и на нашей земле происходили исторические события (Гражданская война).

Школьной группе посчастливилось презентовать книгу «Дороги и пороги» Бориса Николаевича Вана, участника Великой Отечественной войны, почётного гражданина Ульчского района, преподавателя, журналиста, писателя. Книга посвящена трудному пути становления общественного движения коренных народов в районе. Презентация проходила в сёлах Ульчского района: Богородском, Булаве и Монгол. Знакомясь с содержанием книги, дети поняли особенности профессии журналиста. Автор рассказывал, как, несмотря на трудности, он не отказался от своих принципов и настаивал на внимании властей к жизни местного населения.

На земле Ульчия родились будущие дальневосточные поэты: Александр Дятала, Мария Петровна Дечули, Валентина Вальдю, Дмитрий Вайзгун, Марина Кильта. В нашей школе, затем и в районном Доме культуры, далее в национальных сёлах района, стало замечательной традицией проводить конкурс чтецов. Собравшуюся публику, зрителей радовали исполнения стихов наших родных поэтов. К этому празднику ребята готовили иллюстрации к стихам, презентации о творчестве поэтов.

Литературное объединение имени А. Л. Вальдю поддерживало проводимые встречи на поэтических вечерах. Значимым мероприятием стала презентация книги нивхского писателя Е. П. Гудана «Месяц орла наступил». Для её проведения было привлечено большое количество школьников. По творчеству Е. П. Гудана проводилась литературная гостиная, куда были приглашены не только поэты и писатели, но и мастера прикладного искусства из сёл Булавы, Де-Кастри, Нижней Гавани. Программа вечера была интересной и насыщенной.

У библиотек и школ единые задачи — воспитание активной, интеллектуально развитой, творческой личности, способной адаптироваться в любой социально-экономической обстановке. Библиотеки сегодня динамично меняют форму, создавая различные варианты пространств, привлекательных для посещения. В моём опыте продвижения национальной литературы заметную роль сыграло сотрудничество как с районной и школьной библиотеками, так и с музеем. В Межпоселенческой библиотеке Богородского, благодаря собранному материалу по национальной тематике, был открыт мини-музей. Учащиеся участвовали в проведении вечеров «Литературный портрет» по творчеству А. Л. Вальдю, М. П. Дечули, Е. П. Гудана. К 10-летию библиотечного клуба «Россиянка» (руководитель — Т. Ю. Шабанова) вокальная группа школьников подготовила песни на ульчском языке.

Одним из направлений реализации «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» является развитие неформального образования, которое предполагает «расширение возможностей использования потенциала организаций культуры и спорта (музеев, библиотек, виртуальных читальных залов, филармоний, театров, спортивных центров) в дополнительном образовании детей». Наше школьное объединение «Жизнь и сказка» тесно сотрудничало с Богородским краеведческим музеем районного Дома культуры (заведующий — Л. Г. Ходжер). Ребята под руководством директора музея получали азы знаний профессии «музейный работник». Помогли собрать материал по творчеству П. В. Лонки, основателя краеведческого музея, сказителя и поэта, и участвовали в проведении вечера «Литературный проект П. В. Лонки». Во время проведения районного семинара работников культуры было организовано торжественное открытие памятной доски, куда были приглашены и члены школьного объединения. Интересна была форма проведения дня рождения национального русского поэта А. С. Пушкина в селе Богородском на улице Пушкина.

В своей работе по продвижению национальных литератур народов Дальнего Востока в школьном образовании всегда находила поддержку председатель М. А. Одзял РО АКМНС Ульчского муниципального района. Оказывалось содействие в налаживании связи с общественностью коренных народов в национальных сёлах, возможность поездок для проведения или участия в мероприятиях, в том числе презентаций творчества и выставок книг поэтов и писателей.

24 марта 2014 года в краевой филармонии состоялся День ульчской культуры «Сородэ, андасали!» («Здравствуйте, друзья!»). Мероприятие

проводилось с целью возрождения и сохранения традиций коренных малочисленных народов. Организаторами были Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры совместно с отделом культуры Ульчского муниципального района. На этом мероприятии мной была представлена отчётная работа по сохранению и продвижению ульчской литературы.

В настоящее время я являюсь учителем русского языка, русской литературы, литературы Дальнего Востока в МАОУ «Гимназия № 3 имени М. Ф. Панькова». В своей работе по продвижению национальной литературы всегда нахожу поддержку работников Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н. Д. Наволочкина (заведующие отделом обслуживания читателей — Н. Г. Колесникова, С. В. Григорьева, Т. А. Кунгурова). Не раз были проведены библиотечные уроки. В марте 2025 года меня пригласили принять участие в межрегиональном литературном онлайн-семинаре «Голоса родной земли» и выступить по теме «Опыт работы по сохранению памяти о первом ульчском писателе А. Вальдю».

На сегодняшний день реализуются достойные работы с национальными литературами. Создаются хрестоматии, организуются фестивали, конкурсы чтецов, переводческие мастерские, литературные вечера.

В большинстве российских школ учащиеся не знакомятся с литературой, созданной на других языках народов России, даже в переводе. При этом именно школа должна быть тем местом, где формируется уважительное и осознанное отношение к культурному многообразию страны.

На мой взгляд, стоит обратить внимание на следующие проблемы:

- отсутствие системного подхода к включению произведений национальных литератур в школьную программу;
- недостаток методических материалов и переводов, особенно современных и адаптированных для школьного возраста;
- необходимость в переиздании произведений авторов литературы народов Дальнего Востока.

Продвижение национальных литератур в школьном образовании — это не только культурная миссия. Это инструмент укрепления межнационального уважения, воспитания толерантности, расширения кругозора и формирования подлинно гражданской идентичности.

Это путь к осознанию школьниками того, что Россия — это не только Пушкин и Толстой, но и А. Л. Вальдю, М. П. Дечули, В. М. Санги и множество других талантливейших авторов, говорящих с нами на языке красоты, памяти и смысла.